

Université occitane de Laguépie 2017

NOUVEAUTÉ !

Stage de chants Bauls du Bengale mené par des artistes Bauls.

Les Bauls, représentés à La Guépie par Paban Das Baul, Mimlu Sen et Krishna, ont animé des ateliers en France, en Inde, en Grande Bretagne et au Mexique entre 1994 et 2016. Le contact direct avec les participants s'est fait spontanément, à travers le langage du réel et du merveilleux qui est le langage naturel des Bauls.

Qui sont les Bauls ?

Les Bauls, avec leurs robes multicolores, leurs instruments inconnus, leurs chants et paroles énigmatiques, la liberté de leurs danses, leurs personnages entre trouvères, conteurs et bouffons, les contes et les légendes qu'ils racontent, la modernité de leurs rythmes traditionnels, sont comparables aux trouvères du Moyen- Age ou les Asiks d'Anatolie.

Le langage énigmatique des Bauls s'appelle le « sandhya bhasha » ou « langue crépusculaire » (« intentional language » par les savants en occident)

Chanteurs errants, les Bauls vont, au Bengale de village en village, de festival en festival, en suivant un calendrier lunaire. Ils jouent devant les temples, dans les bazars et les foires, sous les arbres, chez les riches et chez les pauvres. Du Bengale, terre des rivières et de moussons, les Bauls ont le goût de la mélodie et du mouvement. Ils bougent, tournent et virevoltent. Ils pleurent de joie, crient leur félicité, hurlent de gaîté et chantent avec leur cœur.

Les origines :

Chabdo Bramha ! Le divin est dans le son.

Crient les maitres Bauls, qui recherchent, depuis des siècles, l'origine du son et du langage.

Vers le 7eme siècle, poètes et balladins soufis voyagèrent vers l'est a la recherche de la sagesse qui émanait de la terre du bouddhisme...un territoire qui comprend aujourd'hui l'état du West Bengal en Inde et le Bangladesh.

Sur ce sol de grandes rivières, forêts denses et plaines vastes, ces voyageurs et poètes mystiques rencontrent au Bengale : le tantrisme bouddhiste pratique et des naths et des yogis avec une profonde connaissance du corps ancre dans le hatha yoga : discipline rigoureuse du contrôle du souffle humain.

De ce choc de culture émerge la noble philosophie Baul, transmise de bouche à oreille par des sages et des moines errants jusqu'à nos jours. Il existe aujourd'hui un riche et immense répertoire de chants, poèmes, contes, incantations et mantras : transmis jusqu'à nos jours par un réseau de grands et petits festivals étendus sur un territoire qui couvre le West Bengale et le Bangladesh.

Actualité Baul :

Aujourd'hui un mur de barbelé, divise ce sol sacré, sépare les populations Bengalies, en Inde et au Bangladesh. Ce mur se dresse au milieu d'un champ magnétique, une zone de turbulence qui subit les catastrophes naturelles et des conflits religieux et politiques d'extrême violence. Ce territoire Baul est déjà devenu un champs de bataille, ce qui servira les intérêts des super pouvoirs invisibles.

Dans le contexte actuel, les Bauls et les fakirs, (leurs confrères musulmans), sont harcelés et agressés et risquent leur vie tous les jours sous les attaques des extrémistes hindous et musulmans, mais ils continuent à prêcher la tolérance et la recherche de soi.

La bonne nouvelle est que ces chants Bauls sont autotéliques et jamais de tels murs ne pourront empêcher ces grands chants de voyager.

Liens internet :

Article La Dépêche : <http://www.ladepeche.fr/article/2016/08/20/2403623-decouvrir-l-inde-avec-les-chants-des-bauls-du-bengale.html>

Article Yoga Festival Paris : <http://www.yogafestival.fr/view/content/intervenant/495-pabanddas-baul-et-mimlu-sen?session=13fh4t7kennt8i1er5vt6rooi0>

Article blog Miriam Panigel : <http://miriampanigel.blog.lemonde.fr/2012/02/12/les-vagabonds-enchantes-chanteurs-bauls-mimlu-sen/>

Interview Inde Réunion : <http://www.indereunion.net/actu/MSen/interMimlu.htm>

Vidéo Chant des Bauls Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=C2PgFpEQLEY>

Film *Le chant des fous* : <https://www.youtube.com/watch?v=EW2rwG4A4VE>

Programme du stage de Chants Bauls
Durée totale : 5h/ jour pendant 5 jours = 25h

-Du lundi 10/07 au vendredi 15 juillet 2017 – de 14h à 19h

- Accueil des participants par les artistes et démonstration des instruments, une chanson Baul / un conte.
- Travail corporel : connaître son corps et celui des autres, se relaxer, se concentrer, se mettre en cercle, respirer, s'allonger, s'asseoir, se lever et bouger ensemble
- Écriture et apprentissage des paroles phonétiquement
- Répétition du rythme et du tempo avec des instruments à percussion
- Répétition de la mélodie par la voix et/ou par un instrument à cordes ou à vent
- Synchronisation de la chanson avec les paroles, les rythmes et la mélodie
- Synchronisation de la danse Baul avec le chanson et l'instrumentation
- Improvisation par les participants.

* Les stagiaires qui le souhaitent pourront participer à la restitution du stage en public à la fin de la semaine.

* Projection film sur les Bauls le lundi soir

* Concert des Bauls le vendredi soir au Lez

* Des Instruments Bauls seront proposés à la vente

* nombre de places illimité

* **tarifs : nc**